

дце

ция» из ДК
10-летний

дии «Овация» из ДК
проявлениях — ко-
дохновляют окружа-
ворца культуры про-
ива — с настроением

я, рассказывая о дея-
отворно работающей,
редставители разных
ист, и преподаватели,
Солисты, дуэты, трио
и желанные участни-
антлет коллектива вы-
курсе. Песни артисты
ит Татьяна Алексеев-

кая эстрадная песня.
например, патриоти-
То основной профессии
жсио — знанию музы-
ция, навыки мне помо-
диди-распевы сочинять
и, и минусовки записы-
ем из природы, в кото-
роение в разное время
многих наших участни-
реке, танцы это способ
ад. Стремимся, чтобы
раз, поэтому все их де-
логии путались, с нами
йчас у всех получается.
мерам, чтобы это было

иммулирует вокалистов
нностью:

студии вообще нигде
пели, кто-то переехал
ть. С нашим основным
ы, например, Сергей По-
с сентября прошлого
же на репетициях, ведь
изоваться. А одна наша
тников свою судьбу. А во-
упления стимулируют
следить за собой. Наши
вороят, что встречают
да и незнакомых зрите-
спасибо. Вообще, жизнь
ы есть ещё и наша сту-



Оксана Бережная

По сложившейся традиции, музейный праздник «День художника», который прошёл 13 апреля в ГЦД «Горняк», был полон творческих сюрпризов. Ведь подготовили и провели его специалисты Артёмовского исторического музея и Детской художественной школы №24, а среди участников оказались городские самородки, которые по определению не умеют жить и быть обыденно.

Альтернатива скуке

Первым удивлением для гостей встречи стали презентация работ фотохудожника Альмира Кильдиярова (некоторые его снимки научный сотрудник Людмила Сикорская сравнила со сценами из фильмов Тарковского), а также картины артёмовских профи Ольги Вальковой, Александра Коновалова, Бориса Подшивалова и самодельных мастеров Владимира Валькова, Нины Демченко, Галины Кожевиной, Александра Силкова.

История каждого из авторов творческих поисках — тоже готовый сценарий для передачи или кино. Про то, как художнику Борису Григорьевичу надоело «смотреть на скуку и непролазную грязь», он «решил показать всё то, что украшало наши сёла» и нарисовал серию картин с церквями на-

Где живёт артёмовский Бенкси?

На «Дне художника» в ГЦД «Горняк»

шего района. Как врач Александр Николаевич в свободное от работы время начал создавать пейзажи, а после и портреты, и только за год создал 30 работ. Какие одухотворённые у ветерана МВД Владимира Михайловича получаются картины о море, но побывать там для него до сих пор только мечта. Как любовь к птицам привела Галину Алексеевну к пейзажному творчеству.

Кто научит стрит-арту

Особенно драматургичным стал рассказ Нины Федосеевны о том, что её сподвигло создать репродукцию «Девушки с жемчужной серёжкой» Вермеера: «Не могла пройти мимо этого взора». А из дальнейшего повествования женщины всем стало ясно, что и в нашем городе есть свой Бенкси. О своём детском и юношеском увлечении рисованием она вспомнила, когда «повела внучку в художественную школу и устроилась сама»: вместе с другими пенсионерами стала посещать уроки у Галины Михайловны Сбытовой. Занятия вдохновили на творчество — когда в квартире не осталось места под картины, расписала пейзажами стенды в шести подъездах своего дома (теперь соседи задаются вопросом, а чья картина самая-самая), а «с подъездов перешла на мужнин гараж». Но когда прочитала статью нашей коллеги «Художник, отзовись!», не стала открывать

своё авторство. А теперь земляки знают, кто им может показать мастер-класс рисования в стиле стрит-арт.

Какая картина по телескопу?

Во второй части мероприятия прозвучали и лаконичные высказывания мэтров. Б.Г. Подшивалов сказал, что у нас много талантов, про которых у него собралось материалов на целую книгу. В.В. Мартынов заметил, что «художники это летописцы нашего времени». В.А. Филимонов выразил желание начинающим авторам поменьше заглядывать в интернет и побольше обращаться к живым эмоциям. А после философских стихов Александра Чижмакова педагог-организатор ДХШ Надежда Саламаха представила аудитории творчество учеников и педагогов — даже в онлайн-формате аудитория почувствовала настроение картин (радостных, тёплых, наполненных подробностями и милыми реалистичными деталями — с деревенской тематикой; уютных в своём просторе — посвящённых космосу). А после, пока специалист учила гостей создавать открытку с матрёшкой, шла подготовка ещё одного чуда — установка профессионального телескопа Владимира Михайловича Валькова. Звёздное небо офлайн стало ещё одним ярким аккордом в этой красивой симфонии праздника искусства.